

GEMA in der Kita – rechtliche Einordnung



- Urheberrechtlich geschützt sind gem. § 2 Abs. 1 Nr. 2, Abs. 2 UrhG alle Werke der Musik, sofern es sich um persönliche geistige Schöpfungen handelt. Allerdings gilt dieser Schutz nicht zeitlich unbegrenzt. Er ist gem. § 64 UrhG auf die Dauer von 70 Jahren nach dem Tod des Urhebers begrenzt. (gilt also nicht für klassische Kompositionen, Volkslieder, klassische Weihnachtslieder etc.)
- Das Singen während einer (internen) Feier (z.B. Weihnachtseier in der Kita) ist generell (also auch bei vorhandenem Urheberrechtsschutz) nicht lizenzpflichtig.
Eine Lizenz wäre nur für eine öffentliche Aufführung gem. §§ 15 Abs. 2 S. 2 Nr. 1, 19 Abs. 2 UrhG erforderlich.
- Etwas differenzierter betrachtet werden muss jedoch das Kopieren von Liedern ... damit gilt hier das Gesetz (UrhG) und dabei insbesondere der § 53 Abs. 4 UrhG, wonach Noten nicht kopiert werden dürfen. (gesonderte Erlaubnis der VG Musikedition für die Herstellung von Kopien notwendig)
Für regelmäßig gesungene Lieder bietet sich hierbei möglicherweise als (kostengünstige) Alternative die Anschaffung von Liederbüchern für den Kindergarten an. Sollte eine gesonderte Lizenz bei der VG Musikedition bzw. der GEMA eingeholt werden, so kosten etwa bis zu 500 Kopien derzeit (Stand Feb. 2024) 79,50 EUR zzgl. Mehrwertsteuer pro Jahr.
(Quelle: https://www.erzieherin.de/files/editorials/KiTa_Recht_01_2017_GEMA.PDF)
- Zum Aufführungsrecht: Das Recht, ein Lied öffentlich zu singen oder abzuspielen, vertritt in Deutschland die GEMA. Für eine öffentliche Adventsfeier (mit Eltern oder weiteren Besuchern) eines Kindergartens mit Musik ist also eine entsprechende GEMA Lizenz erforderlich.
(Quelle: <https://www.gema.de/de/aktuelles/kitas-notenkopien-veranstaltungen>)
- Bei der Hintergrundmusik in Ihrer Kinder- oder Jugendeinrichtung haben Sie die Wahl zwischen zwei Paketen – oder sie wählen Medien einzeln. Die Vergütung berechnet sich nach dem Tarif WR-KJA. (siehe nächste Folie)
(Quelle: <https://www.gema.de/de/musiknutzer/branchen/kinder-und-jugendeinrichtungen>)

Tarif für die regelmäßige Musikwiedergabe ohne Veranstaltungscharakter in Einrichtungen der Kinder- und Jugendarbeit



EINRICHTUNGEN DER KINDER- UND JUGENDARBEIT

*Tarif für die Wiedergabe von Werken des GEMA-Repertoires in Einrichtungen der
Kinder- und Jugendarbeit*

Tarif WR-KJA

1.1.2024 (7)

Nettobeträge zuzüglich z. Zt. 7 % Umsatzsteuer

I. VERGÜTUNGSSÄTZE

1. Regelmäßige Musikwiedergaben ohne Veranstaltungscharakter (Hintergrundmusik)

1.1 Vergütungssätze für Musikwiedergaben ohne Veranstaltungscharakter (Hintergrundmusik) mit Ausnahme von
Bildtonträgerwiedergaben in Einrichtungen der Kinder- und Jugendarbeit

jährlich	152,10 EUR	je 100 qm beschallte Fläche je Einrichtung
vierteljährlich	41,83 EUR	je 100 qm beschallte Fläche je Einrichtung
monatlich	15,21 EUR	je 100 qm beschallte Fläche je Einrichtung

1.2. Vergütungssätze für Musikwiedergaben ohne Veranstaltungscharakter (Hintergrundmusik) einschließlich
Bildtonträgerwiedergaben in Einrichtungen der Kinder- und Jugendarbeit

jährlich	218,50 EUR	je 100 qm beschallte Fläche je Einrichtung
vierteljährlich	60,09 EUR	je 100 qm beschallte Fläche je Einrichtung
monatlich	21,85 EUR	je 100 qm beschallte Fläche je Einrichtung

(Quelle: <https://www.gema.de/>)

Rechenbeispiel: GEMA Gebühren für eine Adventsfeier in einer Kindertagesstätte

Die GEMA Lizenzkosten am Beispiel eines Saals von 100 m² bei freiem Eintritt im Jahr 2023.



	Veranstaltungen mit Live-Musik	Veranstaltungen mit Live-Musik und Tonträgern	Veranstaltungen mit Tonträgern
Tarif	U-V	U-V	M-V
GEMA Betrag	26,70 EUR	26,70 EUR	26,70 EUR
GVL-Zuschlag*	-	2,27 EUR	4,54 EUR
15% Nachlass**	-4,01 EUR	-4,01 EUR	-4,01 EUR
20% GSVT- Nachlass***	-4,54 EUR	-4,99 EUR	-5,45 EUR
7% U-ST	1,27 EUR	1,40 EUR	1,52 EUR
Gesamtbetrag	19,42 EUR	21,37 EUR	23,30 EUR

* Zuschlag für die Nutzung von Tonträgern
 ** Nachlass für religiöse, kulturelle oder soziale Zweckbestimmung nach § 39 Absatz 3 VGG
 *** Nachlass bei einer Mitgliedschaft in einem Gesamtvertragspartner der GEMA